

Управление образования администрации Соликамского
городского округа Пермского края
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Звездный»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика»

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:
Шишигина Надежда Петровна,
методист первой
квалификационной категории

Соликамск

Направленность

*Модифицированная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ритмическая мозаика»
относится к программам
общекультурного (ознакомительного)
уровня художественной
направленности.*



Новизна программы

Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач. Ритмический танец органично сочетает в себе различные виды искусства: музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор, ритмику.



Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.



Актуальность программы

Актуальность программы неразрывно связана с проблемами современного общества.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я».

Выполняя различные ритмические движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Цель программы - развитие творческих способностей детей через музыкально-ритмические и танцевальные движения.

Задачи программы :

- ❖ познакомить с простейшими ритмическими движениями в танцевальном искусстве;
- ❖ через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- ❖ расширить музыкальный кругозор, пополнить словарный запас хореографическими терминами;
- ❖ развивать гибкость, пластичность, выразительность и точность в движениях;
- ❖ развивать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- ❖ - развивать умение работать в паре и в коллективе.

Отличительные особенности

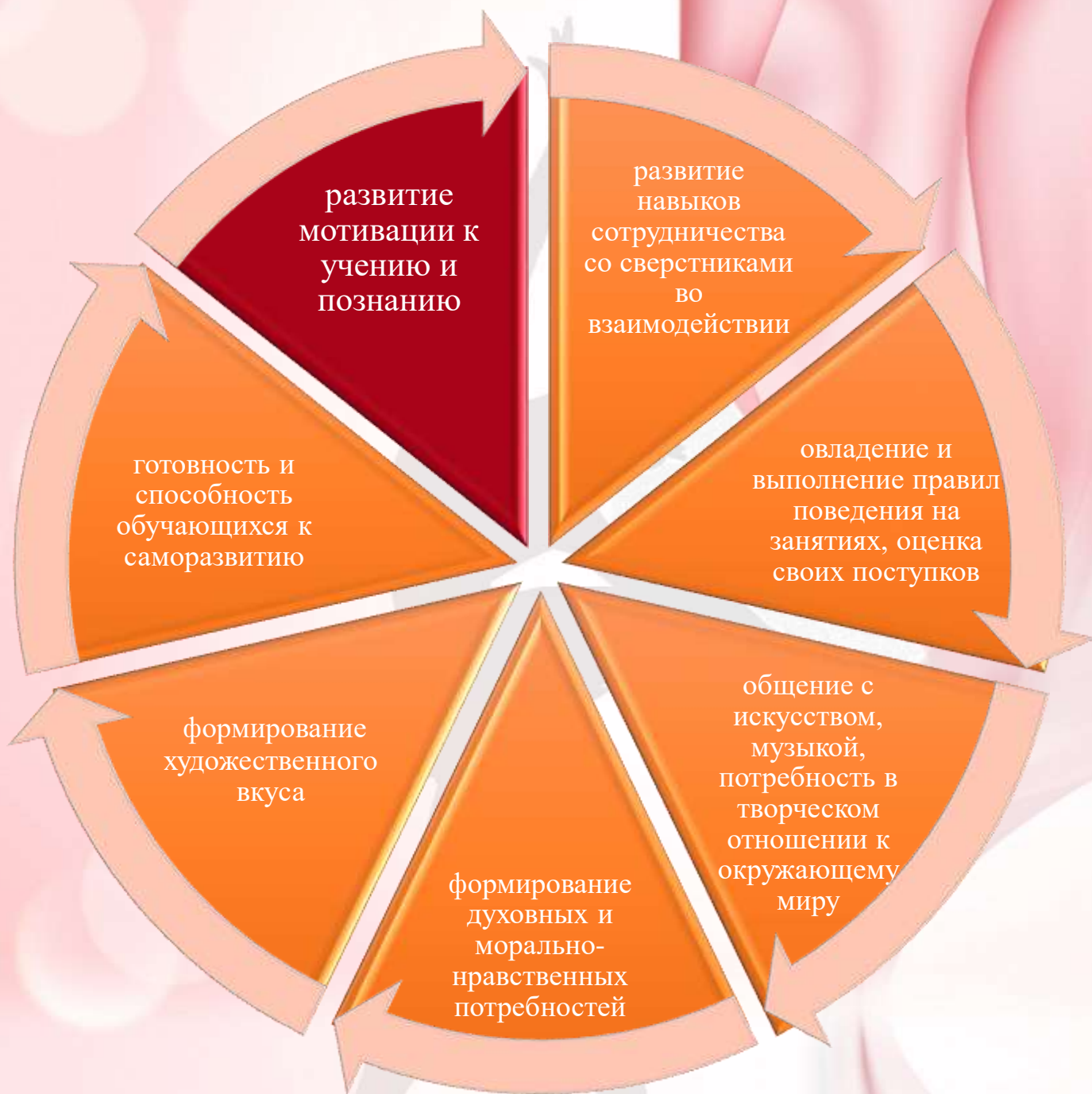
Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.



Формы и режим занятий

Уровень	Показатели	Специфика реализации
Общекультурный (ознакомительный)	Количество обучающихся	1 год - 15 чел.,
	Возраст обучающихся	5- 7 лет
	Срок обучения	1 год - 72 часа
	Режим занятий	по 1 академическому часу - 2 раза в неделю
	Особенности состава обучающихся	Неоднородный (смешанный), постоянный, разновозрастный; С участием обучающихся с ООП, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации
	Форма обучения	Очная
	Особенности организации образовательного процесса	Методика дифференцированного обучения: новый материал излагается всем обучающимся одинаково, а практическая деятельность - работа разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Ожидаемые результаты ЛИЧНОСТНЫЕ



Ожидаемые результаты МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

умение проявлять
самостоятельность и
инициативность в
решении поставленных
задач

умение применять
освоенные учащимися
универсальные учебные
действия в реальных
жизненных ситуациях

умение планировать,
контролировать и
оценивать учебные
действия

умение работать в
информационной среде
в соответствии с
содержанием
дополнительной
общеразвивающей
программы

формирование
коммуникативных
способностей: навыков
сотрудничества со
сверстниками и
педагогами в учебное и
внеурочное время

Ожидаемые результаты ПРЕДМЕТНЫЕ



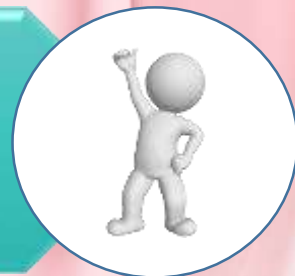
умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;

знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем;



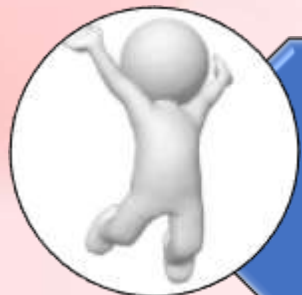
умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;

имеют навыками ритмической ходьбы;



умеют хлопать и топать в такт музыки;

умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и.);



умеют менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами;

знают и понимают хореографические термины;



Основные темы программы

«Его Величество – Танец!»

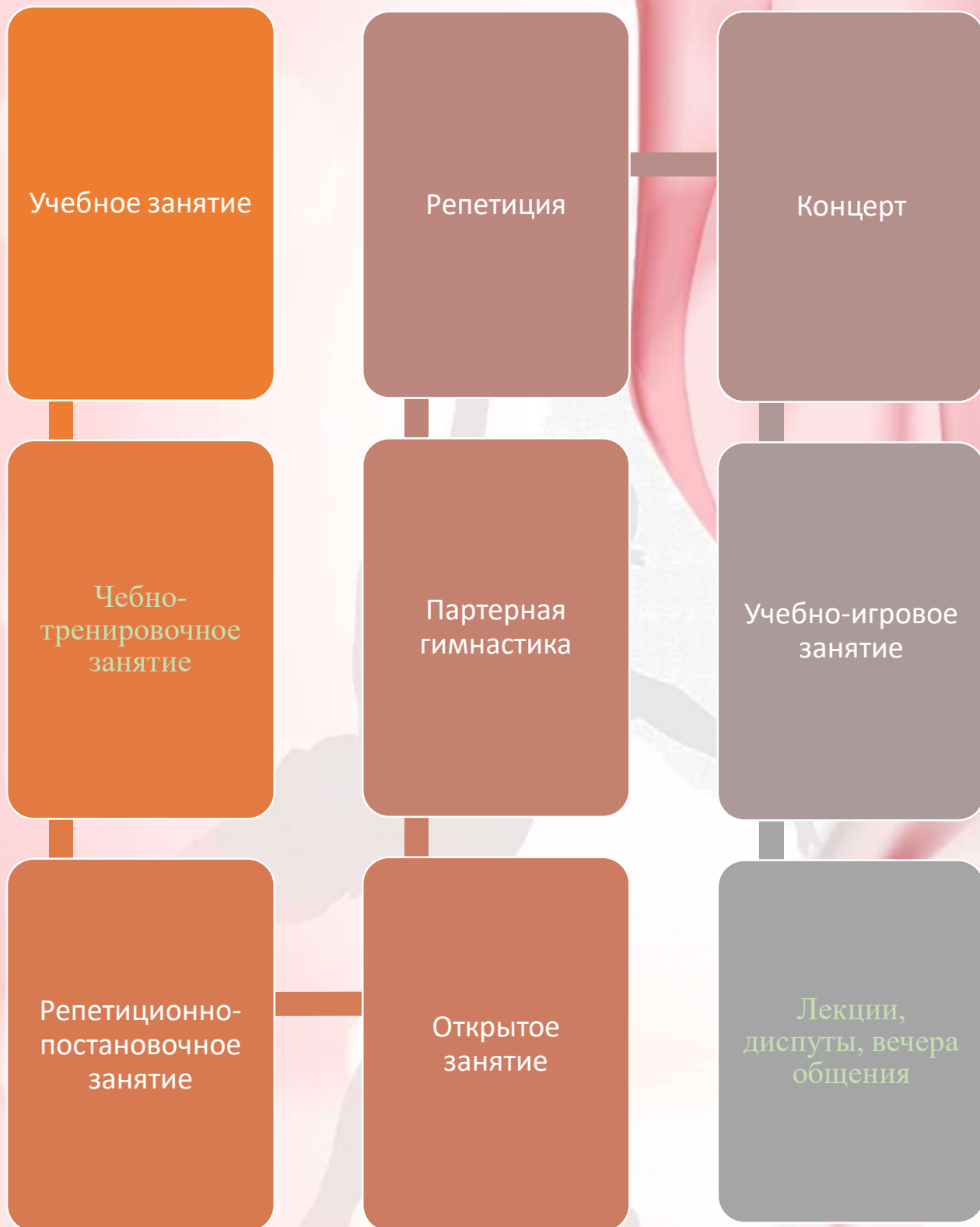
Играя , танцуем
(ритмопластика)

Игровой стретчинг

Азбука танца

Рисунок танца

Формы и методы работы



ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Вводная диагностика

- в начале года (тесты, педагогическое наблюдение практических умений , беседы, тренинги)

Промежуточная аттестация

- в середине года промежуточная аттестация (тесты, выполнение творческих заданий по программе, овладение умениями и навыками личной гигиены и закаливания)

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация -май текущего учебного года (тесты, проверка освоения ритмических движений; проверка навыков танцевальных упражнений; выполнение танцевального репертуара)

***Благодарю
за внимание !***

